

SCHEDA ILLUSTRATIVA MOSTRE

La Mostra “**1862-2012. 150 anni di storia della Camera di Commercio di Chieti**” propone un excursus spettacolare ed emozionante nel secolo e mezzo che ci precede, e anche oltre, presentando con una veste espositiva molto originale una selezione sia di immagini fotografiche d’epoca (raccolte e messe a disposizione da *Teresio Cocco*, che da anni svolge un lavoro encomiabile di ricerca e conservazione del patrimonio fotografico storico della città e della provincia) sia di documenti storici (molti dei quali esposti in originale) che risalgono sino al XV secolo, alle origini delle attività economiche della provincia, selezionati a cura di *Miria Ciarma* e *Marcello Benegiamo* dell’Archivio di Stato di Chieti.

La Mostra utilizza come spazi espositivi i due ambienti al piano terreno della prestigiosa Sede centrale della Camera, ovvero sia la “Bottega d’Arte” che si apre sul Corso Marrucino, sia il grande Salone che si affaccia invece sui Tempietti Romani, che grazie a quest’occasione sono stati collegati con un corridoio che unifica i due spazi.

Il percorso espositivo, che parte dal locale sul Corso Marrucino, si sviluppa come un viaggio a ritroso nel tempo che, dagli anni a noi più vicini, risale verso il passato più lontano, e utilizza la soluzione espressiva dell’esplosione a grandissime dimensioni le foto e i documenti d’epoca, in modo da consentire al visitatore di “entrare” per così dire nel loro contenuto e nella loro stessa materia.

L’allestimento, che si conclude con una bella e poetica multivisione che ricombina in un fluire quasi sognato i tanti materiali e suggestioni della Mostra, è stato ideato da CARSA a firma del suo direttore creativo, *Giovanni Tavano*.

Catalogo della Mostra CARSA Edizioni, con testi di *Miria Ciarma* e *Marcello Benegiamo*.

La Mostra “**Le industrie del Chietino e la grafica pubblicitaria fra ’800 e ’900**” propone invece un’interessante esplorazione di quel territorio al confine fra arte e marketing che è stata la grafica pubblicitaria fra i due secoli, quando alle nascenti (e spesso ingenuie) necessità di valorizzare i propri marchi e prodotti da parte delle aziende, davano risposte e prestavano il proprio ingegno anche grandi artisti come Michetti, D’Annunzio, i Cascella. Realizzata sulla base di una ricerca sviluppata da *Masimilla D’Arcangelo*, che ha “setacciato” gli archivi storici di molte aziende del territorio, anche questa Mostra si avvale della collaborazione di *Teresio Cocco* e del suo inesauribile archivio, e dell’Archivio di Stato di Chieti che ha concesso in esposizione alcuni interessanti originali d’epoca.

La Mostra utilizza come spazi espositivi lo scalone principale della Sede, che dall’atrio conduce al primo piano, e la storica Sala Consiliare della Camera. Il percorso tematico-espositivo e l’allestimento sono anche in questo caso firmati da *Giovanni Tavano* di CARSA. Peculiare, nell’allestimento, l’utilizzo delle partiture architettoniche dello Scalone – con le sue nicchie ad arco rampante – che sono divenute superfici espositive nelle quali i materiali grafici sono impaginati in modo letteralmente compenetrato con esse, con un sorprendente ma felice esito espressivo. Nella grande e bellissima Sala Consiliare, i materiali grafici sono invece ordinatamente raccolti e presentati in pannelli tematici, mentre alle pareti alcune teche espongono degli interessanti originali.

Catalogo della Mostra CARSA Edizioni.

Segreteria organizzativa:

Ufficio Affari Generali tel. 0871.354308 – info@ch.camcom.it